

Hintergrund und Relevanz

Unter viralen bzw. digitalen Gesellschaftskonstruktionen verstehen wir gesellschaftliche Trends, die sich im Internet verbreiten: Häufig sind diese Trends unter einem oder mehreren Hashtags versammelt, sodass z.B. #blacklivesmatter oder #metoo eine Wirkmächtigkeit entwickeln, die über die Summe der einzelnen Posts hinausgeht. Virale Gesellschaftskonstruktionen sind durch ein neues Niveau der Verbreitungsgeschwindigkeit, durch ihre Allgegenwärtigkeit und ständige Verfügbarkeit im Alltag gekennzeichnet – dabei herrscht eine latente Unsicherheit bezüglich der Informationsquellen vor.



Twitter: Alyssa Milano (2017)



Twitter: Twitter Blackbirds (2016)

Für die gesellschaftlichen Wissensschaffliche Bildungen stellen diese neuen Formen von Gesellschaftskonstruktionen damit ein zentrales neues

The
me
nfeld
dar,
das
für
die
Lehrkräfte
bildung
fruchtbar
gemacht
werden
müssen
in
dieser
Gesellschaft
Konstruktionen
prägen
schon
jetzt
politische,
geographische

und
hist
oris
che
Dis
kus
sion
en,
inn
erh
alb
der
er
Fäh
igk
eite
n
gefr
agt
sin
d,
die
ein
e
digi
tale
Sou
ver
änit
ät
jed
es
Indi
vid
uu
ms
ge
wä
hrle
iste
n.

Literatur:

- Kanwischer, D. und A. Schlottmann (2017): Virale Raumkonstruktionen – Soziale Medien und #Mündigkeit im Kontext gesellschaftswissenschaftlicher Medienbildung. Zeitschrift für Didaktik der Gesellschaftswissenschaften (ZDG)(2): S. 60-78.
- Pohle, J. (2020): Digitale Souveränität. In: Klenk T., Nullmeier F. & Wewer G. (Hrsg.): Handbuch Digitalisierung in Staat und Verwaltung. Springer VS, Wiesbaden, S. 1-13.

From:
<https://www.vigebi.geomedienlabor.de/> -

Permanent link:
<https://www.vigebi.geomedienlabor.de/doku.php?id=projekt:beschreibung&rev=1611226903>

Last update: **2021/01/21 12:01**

